



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

كتيب

التجويد المصور

الدرس الرابع

صفحة فارس عنتر

النون الساكنة
والتنوين

أحكام



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

الإفلاحة

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية



تحفة الأطفال

باب أحكام النون الساكنة



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

١٣. وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

مِيمًا بِغُنْتٍ مَعَ الْإِخْضَاءِ

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية



مشاهدة الدرس

تَنْبِيْه هَام



مِيْمًا بَغْنَتْرَ مَعَ الْإِخْفَاءِ

اتفق العلماء قديما وحديثا على إخفاء الميم المنقلبة عن الإقلاب
لكن هناك بعض المعلمين يقومون بإظهارها ويعلمونها للطلاب
على أن الإظهار هو الإخفاء وذلك بتلامس الشفتين على بعض
فاحذروا أن تظهروا الميم المخفاه لأن جميع العلماء اتفقوا على إخفائها

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

الحكم الثالث الإقلاب



الحكم الثالث من أحكام **النون الساكنة** والتنوين وهو **الإقلاب**
إذا أتى حرف الباء بعد **النون الساكنة** أو **نون التنوين الساكنة** فنقوم
بقلب **النون الساكنة** أو **نون التنوين الساكنة** إلى **ميم** مخفاه مع إخراج
غنة مقدارها حركتين من الخيشوم.

علامته في المصحف



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

صفحة فارس عنتر



سبب حكم الإقلاب

ن م ك

بسبب قرب مخرج الباء من مخرج النون
فكان ثقيلًا على اللسان تحقيق النون ثم الباء
ولا يمكن الإدغام لعدم تقاربهما بما يكفي للإدغام
وعدم وجود التجانس فجاء بحرف يقارب النون في
الغنة ويقارب الباء في المخرج وهو الميم

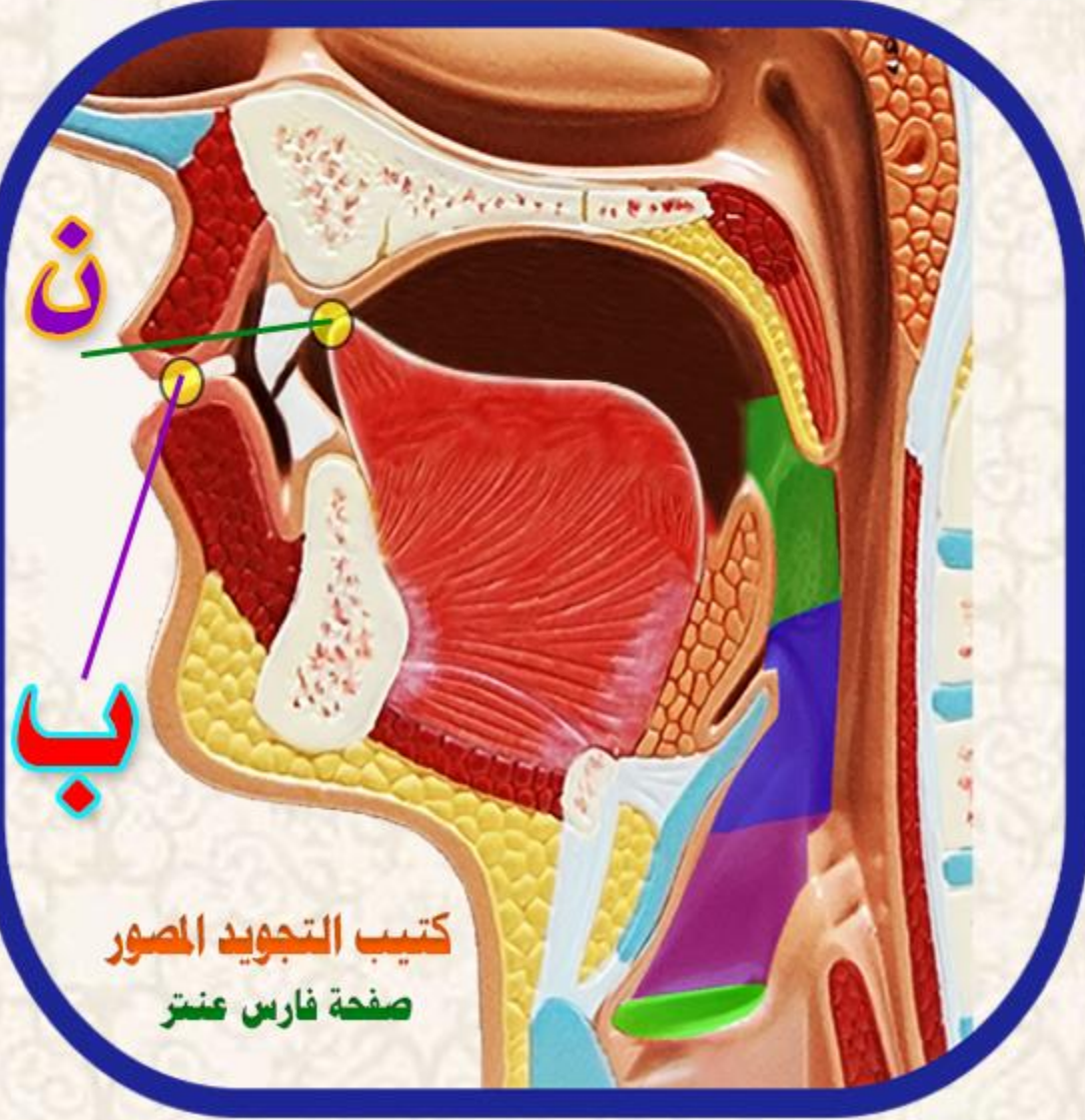
كتيب التجويد المصور
صدقة جارية



مشاهدة الدرس



الدرس السابق





فارس عنتر

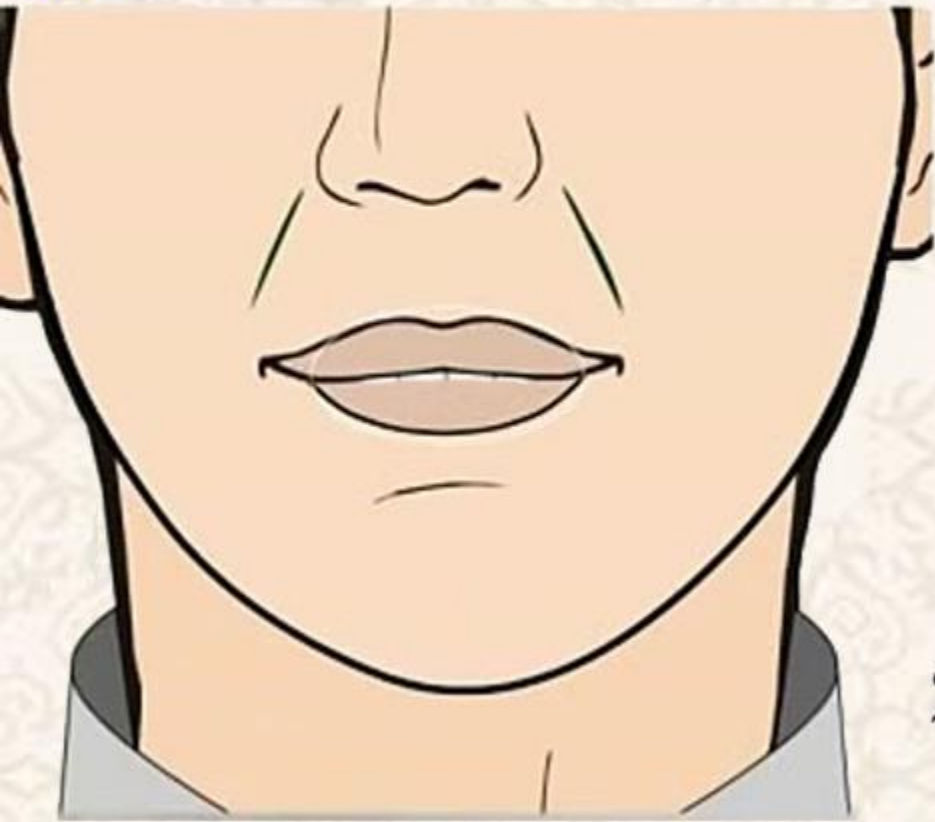
الطريقة الصحيحة للإقلاب



مشاهدة الدرس



الدرس السابق



نقوم بغلق الفم تماما مع عدم تلامس الشفتين
لأن بتلامس الشفتين نقوم بإخراج ميماء مظهرة
وجميع العلماء اتفقوا على القلب مع إخفاء الميم
فنغلق الفم ونخفي الميم بعدم الاعتماد على مخرجها
ونخرج غنة حركتين من الخيشوم **أَنْبَأَهُمْ مِنْ بَعْدِ**

يقوم الشارح بتعليم المتعلمين عمليا طريقة الإقلاب الصحيح

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

صفحة فارس عنتر

أشكال وصور الإقلاب في المصحف



يحدث الإقلاب إذا أتى حرف الباء بعد النون الساكنة في كلمة واحدة مثل:

ن م م م

لَيَنْبِذَنَّ أَنْبَاهُمْ بِالْجَنبِ ذَنْبٌ

أو في كلمتين مثل:

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَقْلِهَا فَمَنْ بَدَّلَهُ مِنْ بَعْضِ

أو بعد نون التنوين الساكنة في كلمتين

ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ نَفْسٌ بِمَا

كتيب التجويد المصور
صدقة جارية



مشاهدة الدرس



الدروس السابق

صفحة فارس عنتر



فائز عنترة

تحفة الأطفال

باب أحكام النون الساكنة



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيِّنِي
لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِبَتْ فَلتَعْرِفِ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ حَاءٌ
فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
فِيهِ بَغْنَتٌ بَيْنَهُمَا عِلْمًا
تُدْغَمُ كَدْنِيًّا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ
مِيمًا بَغْنَتٍ مَعَ الْإِخْضَاءِ

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنَوِينِ
٧. فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
٨. هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٍ حَاءٍ
٩. وَالثَّانِ إِدْغَامُ بَسْتَةٍ أَتَتْ
١٠. لِكِنِّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا
١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامُ بَغِيرِ غُنَّةٍ
١٣. وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنترة

صدقة جارية

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى

حِكْمِ

الْأَقْلَابِ



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

صفحة فارس عنتر



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

استخرج من سورة الصافات

جميع حالات الإقلاّب

مع النون الساكنة والتنوين



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

أُسَلِّتْ عَلَى الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ١٣

٢. استخرج ١٠ أمثلة للإظهار الحلقى مع النون الساكنة ؟

٣. استخرج ٢٠ مثال للإظهار الحلقى مع التنوين ؟

٤. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغنة ؟

٥. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة ؟ ٩. ما هو سبب الإقلاب ؟ وكيف يحدث ؟

٦. استخرج ١٠ أمثلة للإقلاب مع النون الساكنة في كلمة ؟ ١٠. هات من التحفة حكم الإقلاب ؟

٧. استخرج ١٠ أمثلة للإقلاب مع النون الساكنة في كلمتين ؟

٨. استخرج ٢٠ مثالا للإقلاب مع التنوين ؟ ١١. اشرح الطريقة الصحيحة للإقلاب والخاطئة مع التعليل ؟



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

الأخفاء الحقيقي

صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية